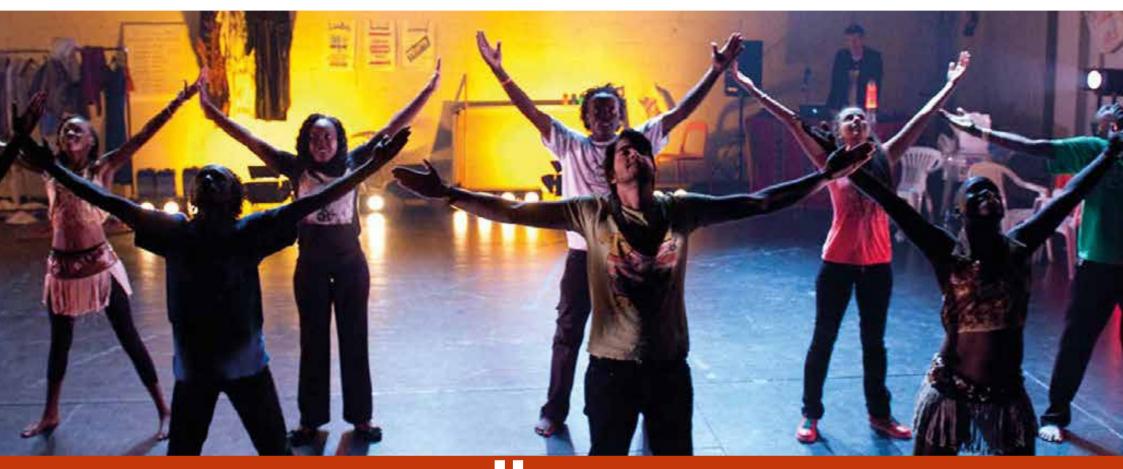
HOPE THEATRE NAIROBI



THE FAIR TRADE PLAY



03. MÄRZ 2019

KUKUNA, BAD TABARZ

Lauchagrund 12a

BEGINN: 14.30 Uhr EINTRITT: frei

Afrikanische Metropole, HipHop, Nairobi-Slums, Coole Truppe, Globalisierung mal anders, Traditional Dance, Diskussion, African Groove, Nein zu Kinderarbeit, Poptheater, DrumsnBeats, Schauspiel, Videos aus Kenia, Arbeit statt Mitleid, interaktive Begegnung, Fairness, Spaß, We are Africa! Das ist die Bühnenshow zum Fairen Handel













THE FAIR TRADE PLAY

URBANES PERFORMANCE-THEATER VON STEPHAN BRUCKMEIER UND HOPE THEATRE NAIROBI

Die politische Revue The Fair Trade Play wurde bisher über 100 mal in Schulen, Theatern und auf Messen präsentiert. Unter dem Motto Arbeit statt Mitleid

thematisiert das Ensemble aus den Armenvierteln Nairobis die Gefahren einer Wirtschaftsbeziehung, die vornehmlich auf Ausbeutung und Hilfsprogrammen beruht. Obwohl in Europa kaum Kakaobohnen wachsen sprechen wir einheimivon Schokolascher de. Warum? Und warum trägt der

moderne Afrikaner europäische Sewahr, dass Afrika ohne unser Mitleid nicht existieren kann? Oder wollen wir gar nicht, dass es existieren kann? Viele Menschen

glauben unseren Wirtschafts- und Ernährungslobbyisten nicht mehr und wollen mehr für ihre Umwelt und ihre fernen Mitbürger tun und sich engagieren. Aber wie?

Vielen ist Fair Trade ein bekanntes Wort, wenige wissen, was sich wirklich dahinter verbirgt. Die Bildungsrevue vermittelt auf unsentimentale, lustvolle Weise Inhalte, Konzepte, Gründe und Hintergründe zum fairen Handel, der Einen Welt, Nachhaltigkeit und Dialog auf Augenhöhe.



Nicht neue Mauern

bauen sondern neugierig und offen auf die cond-Hand-Klamotten. Ist es wirklich Welt schauen ist der Weg für mehr Toleranz untereinander. Das direkte Gespräch mit den Menschen aus Afrika ist wesentlicher Teil der Auführung.

Es spielt das Ensemble des Hope Theatre Nairobi. Künstlerische Gesamtleitung Stephan Bruckmeier, Pauline Akinyi Otieno Tourneeleitung Lena Roth, Winfred Akinyi Ouma